

			ин.)		возможные экскурсионные объекты	экскурсии	
1.	Начало экскурсии	Место сбора группы: площадь Свободы	10 мин.	Дать общие сведения о истории возникновения площади Свободы			Сообщить тему экскурсии, её маршрут и продолжительность, место и примерное время окончания экскурсии. На протяжении всей экскурсии используется «Портфель экскурсовода»
2.	Площадь Свободы	Памятный знак – каплица Рождества Христова (часовня) к 2000-летию Христианства	15 мин.	Осмотр каплицы. История создания. Краткая характеристика объекта.		Приём локализации	Заострить внимание на том, что площадь является историческим центром Вилейки. Размещение в автобусе. Обучение правилам безопасного поведения
	Выезд из города Вилейки		5 мин.	Знакомство с историей создания храма	Храм Покрова Пресвятой Богородицы (город Вилейка)	Панорамный показ	Обратить внимание на то, что это единственный храм на территории Вилейского района, построенный в 21 веке.
	Переезд в агрогородок Илья		30 мин.		Вилейское водохранилище.	Панорамный показ	Рассказать о том, что Вилейское водохранилище – самый большой искусственный водоём в

							Республике Беларусь
3.	Агрогородок Илья	храм Святого Пророка Илии как центр Ильанского благочиния	30 мин.	Осмотр храма, знакомство с историей его создания		Приёмы рассказа: описание, объяснение, приём показа; приём движения; приём зрительной реконструкции	Рассказать об иконе Матери Божьей как самой старой иконе храма и о её значимости для прихожан. Напомнить о правилах поведения в храме и стиле одежды для женщин
	Переезд в агрогородок Вязынь		20 мин.				
4.	Агрогородок Вязынь, ул. Центральная, 16	храм Успения Пресвятой Богородицы	20 мин.	Внешний и внутренний осмотр храма, знакомство с историей его создания		Приёмы рассказа: описание, объяснение, приём показа; приём движения	Обратить внимание на то, что историю создания и развития храма можно отследить в архивных документах («Литовские Епархиальные Ведомости»)
	Выезд из агрогородка Вязынь		10 мин.	Краткое описание истории создания католического храма. Описание архитектурного стиля.	Католический храм Рождества Девы Марии (агрогородок Вязынь)	Панорамный показ	Заострить внимание на том, что костёл является одним из самых маленьких храмов на территории Беларуси
	Переезд в город Вилейка		35 мин.		Река Виля	Панорамный показ	Дать краткие сведения о реке
	Въезд в город Вилейку		5 мин.	Краткое описание истории создания католического	Католический храм Воздвижения Святого Креста	Панорамный показ	Обратить внимание на то, что католический храм является

				ого храма. Описание архитектурного стиля.			памятником архитектуры 19 века.
5.	Город Вилейка, ул. 17 Сентября	храм преподобной Марии Египетской как центр Вилейского благочиния	40 мин.	Внешний и внутренний осмотр храма, знакомство с историей его создания		Приёмы рассказа: описание, объяснение, приём показа; приём движения	Рассказать об истории строительства храма, его реконструкции
6.	Город Вилейка, ул. 17 Сентября	Дом духовного просвещения при храме преподобной Марии Египетской	20 мин.	Осмотр здания дома духовного просвещения, знакомство с историей его создания.		Приёмы рассказа: описание, объяснение, приём показа; движение	Рассказать о том, какую функцию выполняет здание для прихожан
Окончание экскурсии							

Город Вилейка. Площадь Свободы. Каплица Рождества Христова

Мы предлагаем начать наш маршрут в Вилейке на площади Свободы, которая является историческим центром города. Здесь в 16 веке располагалась деревянная Свято-Троицкая церковь, которую разобрали в 17 веке из-за ветхого состояния. В конце 17 века на этом месте появилась деревянная Свято-Георгиевская церковь, которая была разрушена пожаром в 1810 году. В 1895 году здесь же была возведена каплица Рождества Христова как дань памяти исчезнувшим храмам. В 2001 году каплица была освящена в честь 2000-летия Христианства.

Выезд из Вилейки. Храм Покрова Пресвятой Богородицы. Панорамный вид

Продолжаем движение по маршруту. Своими золотыми куполами встречает нас храм Покрова Пресвятой Богородицы, построенный в византийском стиле. Строительство Покровского храма было начато в 2010 году и завершилось спустя пять лет, благодаря трудам настоятеля, спонсорской

помощи от предприятий и организаций Минской области, а также усилиям прихожан.

Переезд в агрогородок Илья. Вилейское водохранилище. Панорамный вид

Направляемся в агрогородок Илья. Проезжаем Вилейское водохранилище, которое является самым крупным искусственным водоемом Беларуси, уступая по величине только крупнейшему естественному водоему — озеру Нарочь.

Строительство Вилейского водохранилища было начато в 1968 году. Основанием для начала строительства была необходимость увеличения объема водоснабжения Минска, для чего требовалось перебросить часть стока более полноводных рек Беларуси в реку Свислочь. Среди других вариантов сооружение Вилейско-Минской водной системы оказалось наиболее выгодным по экономическим и другим (например, качество воды) параметрам. Одновременно со строительством Вилейского водохранилища сооружался водный канал, по которому сейчас воды Вилии перебрасываются в Свислочь, поднимаясь при этом на уровень более 70 метров с помощью нескольких гидронасосных станций. Перекрытие реки Вилии было осуществлено в 1973 году, а в начале 1975 года воды Вилейского водохранилища направились по каналу к столице. Ежегодный сброс воды составляет в среднем 575 млн тонн.

Агрогородок Илья. Храм Святого Пророка Илии

Въезжаем в агрогородок Илья. У местного населения существует легенда о происхождении его названия. Согласно ей, в этих местах проезжала знатная княжна, которая умерла во время пути. Для отпевания требовался священник, которого никак не могли найти. Один из местных князей вызвался помочь и отправился на поиски священнослужителя, началась гроза, князю пришлось укрыться под липой. Молния ударила именно в это дерево. Лошадь испугалась и понесла. По счастливому стечению обстоятельств лошадь с князем оказались у реки, которую в это время переплывал монах. Он и совершил отпевание. Вся свита считала случившееся чудом, так как молния ударила именно в то

дерево, под которым находился князь, а лошадь понесла именно в ту сторону, где оказался монах, хотя эта местность славилась дремучими лесами и непроходимыми болотами. Люди решили, что это знамение небес; а так как издревле считалось, что пророк Илья является повелителем грома, небесного огня и дождя, было решено построенную здесь церковь, реку, а позднее и появившееся здесь село назвать именем пророка, ниспославшего грозу.

Здесь располагается храм Святого Пророка Илии. Эта деревянная церковь была построена в 1828 году в шатровом стиле (особый архитектурный тип, появившийся и ставший распространённым в русском храмовом зодчестве, особенностью которого является то, что вместо купола здание шатрового храма завершается шатром). Это была немного увеличенная старинная изба с крышей-трехскаткой. Храм обращён алтарем на запад, что отличает его от основной массы храмов, которые строятся алтарем на восток (такой элемент постройки используется в униатском стиле).

Старейшей иконой в церкви является икона Божьей Матери, написанная в 16 веке. С ней связана очень интересная история. Икона была дважды утеряна и дважды обретена. Впервые это случилось в 17 веке, когда на месте нынешнего храма стояло здание деревянной церкви. Церковь сгорела, а икона осталась на хранении у священнослужителя. Шли годы, об иконе забыли. Однажды случайно её обнаружили на чердаке дома внуки священнослужителя. Говорят, икона светилась ярким светом, что привлекло внимание детей. Её вернули в храм. Второй раз икону потеряли, когда построили нынешнюю церковь. Долгие годы икона находилась на чердаке храма, а в 1900 году икона чудным образом напомнила о себе. Священник из этого храма поехал в соседнее село Вязынь на престольный праздник. После службы к нему подошли 2 женщины из разных сел, не знавшие друг друга, и рассказали одно и то же. Первая рассказала, что ей ночью явилась Матерь Божья и сказала, что она в Ильинском храме без ризы. Вторая рассказала то же самое, но добавила, что во сне Матерь Божья дала ей рубль и сказала: «Ты знаешь, что с этим делать». Священник приехал в храм, залез на чердак и нашел там забытую икону. Священник обратился к

прихожанам, было собрано 70 рублей, икону отправили в Санкт-Петербург, заказали металлическую ризу, а также освятили эту икону. В благодарность Матери Божьей люди приносят пожертвования в виде личных украшений.

Агрогородок Вязьнь. Храм Успения Пресвятой Богородицы

Продолжаем путь в агрогородок Вязьнь. Первое упоминание о церкви в агрогородке Вязьнь датируется 2 половиной 17 века. Церковь носила титул Михаила Архангела и её парафия насчитывала более 200 человек. В протоколе визитации 1743 года содержится подробное описание здания: «Царква з бруса, з бабінцам і рызніцай, пад двума купаламі з жалезнымі крыжамі. Дзверы да царквы на жалезных завесах, зачыняюцца на жалезны прут. Дзвярэй да закрыстыі двое на завесах, зачыняюцца зашчапкамі. Шэсць вакон, апраўленых у дрэва. Царква ўсярэдзіне ўтары і ўнізе вымащана тарціцамі. Навокал абгароджаны цвінтар. Над бабінцам у купале два званы». В 18 веке храм носил титул Успения Богородицы.

В конце 19 века храм обветшал и представлял опасность для прихожан. Согласно «Литовским Епархиальным Ведомостям» 1899 года, «25 мая в последний раз в старой церкви была совершена Божественная литургия... Извещённые о предстоящей в скором времени разборке церкви прихожане спешили сказать последнее «прости!» своей незабвенной духовной матери; спешили в последний раз побыть под её святой сенью.

2 июля 1900 года состоялось освящение новой церкви. Вот что говорят об этом событии «Литовские Епархиальные Ведомости» за 1900 год: «2 июля, в воскресенье, совершилось скромное, но отрадное для каждого православного христианина торжество — освящение новопостроенной в м. Вязьне приходской православной церкви... Настоятель вязьинской церкви священник Иоанн Имшенник, батюшка, полный энергии, всею душою отдался делу сооружения нового храма ...

Однако печально осознавать то, что в 1962 году в связи с культивированием политики атеизма в СССР церкви закрыли, превратив её в сельский клуб. И только в 1989 году здание церкви вернули православным

верующим. Началась реставрация храма, которая закончилась в 1991 году. 2 мая 1991 года восстановленную церковь освятил митрополит Филарет.

Выезд из агрогородка Вязынь. Католический храм Рождества Девы Марии. Панорамный вид

Продолжаем путь. В 1908 году в Вязыни в родовой усадьбе сенатора Викентия Гечан-Гецевича была построена часовня-усыпальница Гецевичей. Вскоре каплицу освятили в честь Рождества Девы Марии, и она стала костелом. Неоготическая святыня входит в список историко-культурных ценностей Беларуси. Интересен костел еще и тем, что он является одним из самых маленьких храмов Беларуси.

Переезд в город Вилейка. Река Вилия. Панорамный вид

Продолжаем движение по маршруту. По дороге из Вязыни в Вилейку проезжаем реку Вилию. Вилия — река, простирающаяся по территориям Беларуси и Литвы, имеющая второе (литовское) название Нярис. Общая длина реки 510 км, из которых 276 км располагаются в пределах Беларуси. Вилия является одной из самых привлекательных и популярных для путешественников мест. Свое название водная артерия получила предположительно в честь языческого бога Велеса. Река имеет немало притоков: Нарочь, Страча и Сервач (правые); Илия, Ошмянка и Уша (левые).

Город Вилейка. Костел Воздвижения Святого Креста

На Центральной площади города Вилейка нас встречают храм преподобной Марии Египетской и костел Воздвижения Святого Креста. Это два старейших храма нашего города, которые, несомненно, являются хранителями наших христианских ценностей.

Костел Воздвижения Святого Креста был построен в начале 20 века в готическом стиле архитектуры. Сейчас его прихожанами являются приблизительно 3000 – 5 000 человек. Известно, что после Второй мировой войны вилейский костел был отдан под склад зерна, его удивительные витражные окна были разбиты, а фрески замазаны. Однако в 1988 году в здании

открыли Дом искусств имени Никодима Силивановича, а затем в 1990 году храм был передан католикам.

Реставрация костела проводилась в 1979-1988 годах при участии семьи художников Цитовичей, известных деятелей Вилейщины и хранителей древних традиций, а также учителя нашей гимназии художника Эдуарда Матюшонка, который восстановил одну из фресок.

Костел Воздвижения Святого Креста – самое высокое сооружение в городе, и местные жители шутят, что не каждая птица долетит до святого креста.

Город Вилейка. Храм преподобной Марии Египетской

Храм преподобной Марии Египетской был построен в 1865 году по благословению митрополита Виленского и Литовского Иосифа (Семашко), при деятельной поддержке и участии Виленского генерал-губернатора Михаила Николаевича Муравьева и Вилейского предводителя дворянства, коллежского асессора Константина Михайловича Снитко, по проекту инженера Алексея Владимировича Полозова. Освящен храм 22 августа (04 сентября по новому стилю) 1865 года Преосвященным Александром, епископом Ковенским. Церковь является памятником архитектуры, выполненным в византийском стиле. Иконы для иконостаса написал Михаил Николаевич Васильев, профессор исторической живописи Санкт-Петербургской академии художеств.

В 1914 году и в 1916 в храме совершал службы правящий архиерей Виленской епархии архиепископ Тихон Беллавин, который в 1917 году на Московском соборе был избран патриархом Московским и всея Руси и ныне причислен к лику Святых Русской церкви.

Неоднократно бывал в храме и совершал богослужения нынешний почетный экзарх всея Беларуси митрополит Филарет, который является герцем Беларуси.

Одним из артефактов, хранящихся в храме, является икона начала 20 века, изображающая вход Господний в Иерусалим. Она имеет надпись: «В Вилейскую Свято-Мариинскую церковь от полковой почтовой конторы № 22

20 армейского корпуса в память 1 мировой войны и пребывания в 1915 -1917 годах в Вилейке. 1917 г.»

Город Вилейка. Дом духовного просвещения

Переходим от храма к Дому духовного просвещения, здание которого было официально принято в эксплуатацию 21 октября 2014 года. В Доме духовного просвещения находится зал собраний, часовня, крестильная, где совершается таинство крещения, приходская библиотека, где хранятся архивные документы прихода, а также административные помещения. Также здесь находятся 2 класса воскресной школы (старшая и младшая группы). Это самая большая воскресная школа в районе – в прошлом году её посещали 73 ребёнка.